

**A::L::G::D::G::A::D::U::**

Resp.: Log.: Simb.: Leonardo da Vinci 87 – N109

Al Or.: del Valle de Méx.:, a 24 de Enero 2017 E.:V.:

***V.:M.: Adrian M. Sekkel Glücksmann***

***P.:V.: Ernesto Ortiz Cruz***

***S.:V.: Arturo Garcia Sanchez***

***QQ.:HH.: Todos***

***S.: F.: U.:***

***Burilado presentado por el M.:M.: Adrian M. Sekkel Glücksmann***

***“Tenida de Inicio de Actividades”***

***Plan de Trabajo, Calendario.***

Mis QQ:. HH:. Todos:

El 25 de diciembre de 2016 me tocó ver en las redes sociales de un H:. conocido por todos nosotros el siguiente comentario:

“Si los jóvenes en México leyeran un poco de la historia moderna de México, jamás volverían a votar por el PRI ni por el Pan.” “Teóricamente” publicado por Librerías Gandhi.

Y digo teóricamente porque a mi juicio el comentario está pobremente redactado dada la innecesaria repetición de México. Si la librería fue la autora... estamos peor de lo que creo, ni modo.

Esto me provocó la siguiente respuesta: O sea... que si votaran por el PRD, MORENA u cualquier otro partido, ustedes se harían responsables de su éxito; honestidad y desempeño?

El hecho que los partidos que han ejercido el poder en México hayan hecho un triste papel. No es argumento para legitimar a quienes entre ellos ni siquiera han logrado eso. Lo importante QQ:.HH.. es que aquellos que nos han gobernado mal, son a fin de cuentas, nuestra responsabilidad. Somos nosotros, quiénes con nuestros votos hemos legitimado a estos políticos y sus discursos. Ellos solo son el reflejo de nuestra incapacidad como sociedad para elegir a nuestros representantes. La democracia QQ:.HH:. debería ser el gobierno del pueblo. ¡Sí! Pero representado por los “mejores”. Lo cual no ha sido así desde que tengo memoria.

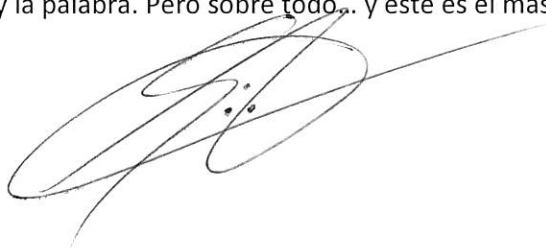
Cuando los pueblos dejemos de ser, ignorantes, corruptos y cómplices, involuntarios o no, de los partidos. Cuando los que cambiemos seamos nosotros...nuestras opciones mejorarán en consecuencia.

Depositar nuestra esperanza, en qué, el cambio provenga de los partidos políticos, en vez, de del segmento educado del pueblo, es una posición que no resiste el análisis.

Las pirámides no se construyen desde el vértice superior hacia abajo... Sino de la base hacia arriba. Si bien históricamente, no ha habido ninguna revolución ideológicamente dirigida por las masas. Si las hay, sin embargo, concebidas por filósofos, poetas e intelectuales, como Voltaire y Marx solo por citar algunos.

Y es allí, en las artes, en las ciencias de la construcción y la geometría, en lo que este tema está profundamente relacionado con la Mas:. y nuestra misión en éste y otros TT:.

Los cambios difícilmente vendrán de una clase política corrupta, viciada y poderosa. Tienen mucho más chances de ser impulsados por nuevas generaciones forjadas entre la escuadra y el compás. Guiados por la consciencia de que el trabajo duro, aplicado con sabiduría y decorado por la belleza, puede plasmar la obra del G:.A:. D:.U.. aún cuando fuera con antiguas y manoseadas herramientas como lo son: la espada, la pluma y la palabra. Pero sobre todo.. y este es el más importante de todos, con el ejemplo.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Si lo que pretendemos es mejorar el deplorable estado de desgobierno en nuestro país además de muchas otras falencias que nos aquejan. “La educación es y seguirá siendo la clave.” La pregunta es, como interesar y reclutar a “Hombres Libres y de Buenas Costumbres” que estén ansiosos por desbastar su piedra bruta en beneficio propio, de la sociedad y del país como consecuencia.

Estos; no venderían su voto. Porque su nivel de principios y cultura, les permitiría saber que de hacerlo resultaría “en pan para hoy y hambre para mañana”.

La literatura es el lugar donde la identidad cultural se imprime, se organiza y se expresa como una experiencia viva, como un diseño simbólico capaz de involucrar un mundo total en movimiento según pautas de percepción, de acción y de conocimiento propias de cada sociedad.

Es en la literatura donde mejor se registra la idiosincrasia cultural tanto en lo personal como en lo colectivo, así como, los procederes empíricos se identifican con las inclinaciones imaginarias y donde la subjetividad se relaciona con la realidad externa. Para los Latinoamericanos la literatura es, sobre todo, el lugar del reconocimiento de su identidad y la justificación histórica de la misma.

El objetivo de este ciclo Más: reside en utilizar la literatura como un vehículo para el entendimiento de la formación del pensamiento del mexicano actual. Los libros designados a continuación fueron cuidadosamente seleccionados para mostrar diferentes matices del México histórico, generar diálogo entre ellos y disertarlos. Dicho trabajo de reflexión y análisis nos ayudará a comprender el momento en el que nos asumimos como predicados.

Es por ello, que en este ciclo masónico en particular, hemos decidido darles la importancia que se merecen a algunos de nuestros autores, intelectuales, y poetas mexicanos. Algunos de ellos, por cierto, también ilustres HH: MM:.. Y si nos alcanza el tiempo, haremos lugar para alguno que otro escritor latinoamericano.

También hemos decidido cursar invitaciones a través de la publicación de nuestro calendario de trazados y trabajos a otras Logias Hermanas del Valle de México, para que, de resultar de su interés, nos honren con su presencia y darles la oportunidad de compartir la erudición a la que mis QQ:..HH: de “Leonardo” nos tienen acostumbrados.

Este año quiero hacer énfasis en: “No puede haber afrenta tan grande entre hermanos que no pueda resolverse con un abrazo frente al ara” Las diferencias de criterio con respecto a cualquier tema del que se trate, deben ser tomadas como aportes al mismo y no como agresiones o faltas de respeto a la fraternidad o al cargo que en ese momento nos tocara desempeñar. Por último, dedicar el presente ciclo a la memoria de nuestro Q: H: José Leobardo Montiel Cortes, miembro fundador de nuestro Tall: que ha pasado a ocupar su columna en el Eter: Or: en Diciembre 2016.

Como decía José Hernandez a través de su mítico personaje Martín Fierro en los consejos del padre.

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Los hermanos sean unidos, porque esa es la ley primera.

Tengan unión verdadera en cualquier tiempo que sea.

Porque si entre ellos se pelean, los devoran los de afuera.

¡Todos para uno. Uno para todos!

Es cuanto mis QQ:.HH:.

A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized name or set of initials, possibly 'G. de la H.', written over a horizontal line.