

A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:
Muy Leal, Benemérita Ilustre, y Firme
Resp.: Log.: Simb.: Leonardo de Vinci 87 - No. 109
Al Or.:del Valle de Méx.:, a 13 de julio de 2021
E.:V.:

V.:M.: Oscar Leonardo Herrera Orozco

P.:V.: César Reyes López

S.:V.: Ricardo Franco Bravo

QQ.:HH.: Todos

S.:F.:U.:

Trazado de arquitectura titulado:

El Alma y su Significado

El alma significa “vida” y no solo se limita al ser humano sino que da vida e instinto a los animales y vegetales. Se relaciona con los sentimientos, el pensamiento y la vida interior de las personas. Proviene del latín *anima* y se refiere a una sustancia activa, simple, espiritual e inmortal, dotada de las facultades de entender, querer y sentir, que informa al cuerpo humano y constituye unida a él, la esencia del hombre como una unidad orgánica y dinámica de funciones mentales y estados de conciencia. En sí es la sustancia o parte principal de cualquier cosa.

Entre los grandes filósofos griegos existen diferentes corrientes de concepción del alma. Por ejemplo, entre los presocráticos algunos entendieron por alma los “principios” de las cosas”; para los atomistas el alma está compuesta de átomos; Pitágoras y Empedocles adoptaron el orfismo; con Platón el problema del alma adquiere un lugar central en la especulación filosófica. Consideraciones de orden psicológico y metafísico enriquecen y afinan los tratados del alma. Platón concibe un dualismo: el alma es inmortal, proviene del mundo de las ideas (de ahí la posibilidad de la reminiscencia). Todo dualismo en este terreno entraña un problema: el de la comunicación entre cuerpo y alma. Platón no escapó a la serie de problemas, tanto metafísicos como epistemológicos. Los neoplatónicos desarrollaron la dialéctica platónica del alma (el alma residente en lo sensible puede ascender hacia lo inteligible). En Plotino se mezclan algunos elementos aristotélicos: el alma tiene una parte inseparable (inferior) y otra separable (superior). Plotino se refiere unas veces al alma individual, otras al alma universal (Alma del Mundo). La organización jerárquica culmina en el único. Con Aristóteles la doctrina sobre el alma adquiere gran complejidad; junto a la concepción “biológica” del alma; ésta no es solo lo inteligible que predomina sobre lo sensible, sino algo inmanente a las sustancias, su propia forma; otras veces el alma es considerada por el Estagirita como un principio general de vida.

El cristianismo, fuertemente influido de platonismo y neoplatonismo, tiende, sin embargo, a una espiritualización y a una personalización cada vez más acentuadas del alma. Las doctrinas más profundas y vigorosas al respecto se hallan en las grandes figuras de San Agustín y Santo Tomás de Aquino: para aquél es el alma, sobre todo, pensamiento e intimidad personal; para éste apropiándose en gran parte el pensamiento aristotélico, el alma es “acto” y “todas las cosas”; distingue entre alma vegetativa, animal y humana; distingue entre *anima* (principio vital) y *animus* (entendimiento). Para el cristianismo el alma ha sido creada de la nada por Dios y su esencia es la inmortalidad; su fin último es la salvación eterna y la contemplación de Dios. El racionalismo señala una nueva perspectiva en el concepto que nos ocupa: el de la subjetividad. Ello significa, como dice Ferrater y Mora que: “el mundo está en el alma”. Antes de adentrarnos en esta concepción idealista será preciso mencionar el dualismo

cartesiano (sustancia espiritual y sustancia externa) que conduce a la serie de concepciones invariables, reminiscencia secular entre materialismo y espiritualismo: Malebranche con su ocasionalismo, Spinoza con su monismo (la razón es a la vez naturaleza), Leibniz con su monadología. Y Así podríamos seguir hablando de las diferentes corrientes filosóficas pero el tema centra ahora lo comentaré para su consideración.

El alma es considerada como una entidad distinta que, aunque está en el cuerpo no es igual a cuerpo. Fue creada con el propósito de dar vida y puede ser modificable según los gustos y tendencias de cada persona. Como se mencionó, aunque está dentro del cuerpo, no es parte de su composición. El cuerpo es la parte física, aquella que se desgasta con el tiempo, en tanto que el alma es la parte espiritual de los seres humanos.

En cuanto a que es el espíritu, se puede interpretar como el principio vital de la vida consciente. El espíritu es lo que anima al cuerpo a actuar como mediador entre el cuerpo y el alma. El espíritu es inmaterial y aunque es incorpóreo, dependiendo del lugar y el carácter particular por medio del cual se manifieste, se puede hablar de “malos espíritus”. Se considera al espíritu como el motor que hace que el cuerpo se mueva, es el soplo de vida, una fuente de control y poder. Al morir el espíritu abandona el cuerpo, pero a diferencia del alma, este deja de existir.

Entonces cuál es la diferencia entre alma y espíritu. El espíritu” es la parte inmaterial del ser humano. El humano tiene espíritu, pero no es un espíritu. Las diferencias entre alma y espíritu se listan a continuación:

- El alma es inmortal, el espíritu no lo es.
- El alma representa lo que la persona es en verdad, va más allá del cuerpo, en tanto que el espíritu es un mediador entre el cuerpo y alma.
- El alma se relacionado con las emociones y con la vida de las demás criaturas, pero el espíritu es aquella fuerza que permite que el cuerpo funcione completamente.

Por otro lado según las religiones, la diferencia entre alma y espíritu son similares en la manera en la cual son utilizadas en la vida espiritual del creyente. Son diferentes en sus referencias. En consecuencia, el alma es la visión horizontal del hombre con el mundo, el espíritu es la visión vertical del hombre con Dios. Es importante tener claro que tanto el alma como el espíritu son inmateriales, pero solo el espíritu se refiere al caminar del hombre con Dios. El alma hace referencia del caminar del hombre con el mundo.

Pero todo lo anterior desde el punto de vista de la masonería tenemos la obligación de la creencia de una vida futura, ya sea el paraíso prometido en las distintas religiones, o el retorno al cosmos, a la energía creadora. Algunos hermanos hemos de discrepar justificadamente sobre la existencia de una vida extraterrenal, otros comentaran que la muerte material o física es la culminación total de toda existencia, mientras que otros refutarán diciendo que la muerte material es el comienzo de la existencia misma de todas las cosas, porque es la liberación de lo espiritual sobre lo material. Lo anterior fundamenta nuestra propia y subjetiva creencia de lo que es el Principio Creador o Gran Arquitecto del Universo.

Aquí voy a donde quería llegar, les recomiendo la película *Soul* que da un mensaje a las personas en plena pandemia, una época en que la enfermedad y la muerte está muy presente. La película definitivamente no es para niños y si para adultos. El personaje principal lo sorprende la muerte y transita hacia un lugar donde las almas aprenden sus dones antes de vivir en la Tierra. En esa aventura el personaje se pregunta ¿Cuál es el sentido de la vida?

Quizá debemos percibir, disfrutar y valorar los pequeños detalles de la vida cotidiana. La satisfacción con la vida tiene dos componentes: sentir que somos parte de algo más grande que nosotros y que viene a ser el significado de la vida, pero también disfrutar el día a día. Por ejemplo y es claro durante la película; el gusto por vivir al ver las hojas de los árboles caer, sentir el sol y el viento, recordar buenos momentos con las personas que estimas y quieres o simplemente y cotidianamente tener una conversación con los amigos que nos permita llevarnos a la felicidad. Y si retrocedemos un poco a nuestra infancia quien no se ponía feliz con un cono de nieve, correr en el

parque, jugar en los columpios y quizá ahora las nuevas generaciones pensarán en la felicidad a través de los juegos electrónicos porque así son los nuevos tiempos.

Como humanos y en cada etapa de crecimiento tenemos cambios que nos hacen mantener con vida para conseguir forma de ser felices sin caer en lo material. En si la película no habla específicamente de vida y muerte pero si es clara al manejar que se debe tener dualidad presente de la muerte para disfrutar más la vida.

Y hay una reflexión al final de la película que está estupenda. La pregunta es la siguiente: ¿que vas a hacer de tu vida? Y la respuesta es: ¿no sé? Lo que si sé que voy a vivir cada minuto de ella (la vida). Hay que aprovechar la vida.

Es cuanto QQ.:HH.: Todos

S.:F.:U.:

Referencias

<http://www.masoneriaecuatoriana.info/el%20alma.html>

<https://ladiferenciaentre.info/alma-espirtu/>

<https://www.dallasnews.com/espanol/al-dia/espectaculos/2020/12/30/resena-de-la-pelicula-animada-soul-de-disney-pixar/>