

LA MAGIA DE LA FRANKMASONERIA.

Cuando entramos a la masonería todos teníamos dudas de que se hacía tas de sus puertas, si bien hoy ya hay mucha información en internet, considero que para el mundo profano no es posible entender lo que adquiere en una tenida, lo que es pertenecer a la masonería si no lo has vivido.

El libro La Magia de la Frankmasonería de Arthur Powell aborda este tema.

El autor del libro hace una introducción sobre lo que las dudas y expectativas que se tiene cuando se es iniciado a la masonería, que es lo que le atrae y que le retiene. La masonería envuelta en misterios, ceremonias, rituales, secretos, simbolismos, puede resultar atractivo a los iniciados todo ese ambiente de misticismo. Cuando llegas a la logia, la disposición del templo, las columnas, los dignatarios, las joyas la indumentaria la iluminación y todo aquello que contribuye a crear un ambiente único y especial, un lugar donde hay orden y paz, donde cada quien tiene su lugar y se han determinado las cosas en un cierto orden. Cada ritual que ha sido cuidadosamente desarrollado para despertar la conciencia en el masón. Se puede decir que esto es la masonería pero ninguna cosa por si misma es la masonería.

El autor hace referencia a que todo esta dispuesto para que el masón que recibe instrucción se sienta un lugar único donde debe dejar fuera el egoísmo, la hipocresía, la falsedad y todo lo que lo liga a un mundo profano para entrar en un mundo de orden, de enseñanza, sabiduría, ética, tolerancia, amistad, amor, ciencia . La fraternidad que se practica dentro de sus puertas permite al masón inspirar sus acciones de modos infinitos haciendo que irradie belleza en todo lo que hace dentro y fuera de las logias.

Para el masón debe haber principios que nunca deben romperse, un orden en lo sagrado que no debe ser mancillado.

Le llama la magia de la Fracmasonería por que hay algo que te llama a estar ahí y los que estamos lo hemos vivido. Eso que te jala a las tenidas, ese alimento que recibes cada que están tras esos muros. Esa evolución que se percibe al estar entre esas cuatro paredes, la carga de energía que se adquiere, esa fuerza que te alimenta, ese gusto por convivir con gente que esta en un mismo sentido de vibración, con personas que están en la búsqueda de uno mismo, y al mismo tiempo tranquilidad.

El libro habla sobre los diferentes simbolismos que encierra la apertura de los trabajos, las palabras utilizadas en la ceremonia, los dignatarios y su distribución, el orden de los trabajos. Hace hincapié en las diferentes interpretaciones que se les da y sugiere que se elija la interpretación del microcosmos o del hombre individual o masón. Tratando de relacionar a cada Oficial y Hermano con algún elemento claramente definido de la estructura psicológica humana, y de dar a cada frase de la ceremonia de apertura una significación apropiada a la disciplina de cada poder y facultad del hombre, a fin de que éste pueda prepararse para emprender cualquier acción; Si se lleva a cabo nuestro propósito con fidelidad, veremos que existe una relación fácil de descubrir entre cada Oficial de la Logia y los elementos que constituyen la compleja naturaleza del hombre (el cual consta de cuerpo, alma y espíritu) y que cada palabra de la ceremonia puede aplicarse a la manera con que el masón ha de concentrarse en sí mismo antes de llevar a cabo una empresa y llamar sus fuerzas a la existencia, para estar en condiciones de realizar su trabajo con sano juicio, con fuerza inteligente y con la belleza de un hábil obrero.

El simbolismo explicado por el autor abarca además a los instrumentos de trabajo de los 3 grados que han sido perfectamente elegidos exaltar las virtudes del masón, menciona que si estudiamos más profundamente la significación de los instrumentos de trabajo, descubriremos que representan el conjunto de la vida manifestada en sus tres aspectos de cognición, Emoción y Actividad. El Yo tiene tres modalidades de conciencia cuando entra en relación con el No-Yo: pues puede conocer, sentir y obrar. Nosotros no conocemos ninguna modalidad más de la conciencia, pues la vida que nosotros experimentamos se halla comprendida en esta triple posibilidad de conocer, sentir y obrar.

Abunda sobre el discurso de la investidura, momento aquel en que se ciñe la Insignia al nuevo hermano, investido por primera vez con el nombre de Francmasón aquel que ha pasado por los peligros, da el simbolismo que implica todo el proceso de la investidura. El ceñimiento del Distintivo es el hito que señala una etapa definida en la vida del individuo; es un paso de avance dado en el progreso evolutivo, y un pórtico que da acceso a una vida nueva y más noble. Nadie puede llevar a un hombre a la Francmasonería si él no se presenta espontáneamente como candidato a los secretos y misterios de la Antigua Francmasonería en calidad de hombre libre movido por la luz secreta de su espíritu. Otros hombres pueden mostrarle la luz; pero no pueden hacer que la vea, ya que quien ha de dar los primeros pasos ha de ser él.

Powell hace hincapié sobre los trabajos de cada uno de los grados, el trabajo moral que implica virtud y evoca a los sentimientos, emociones, por otro lado el trabajo mental que evoca a la ciencia y a la acción y la posterior muerte. Da una explicación clara de la transmutación que pasa el masón en su proceso de aprendizaje. Por la gran cantidad de significados de simbolismos relacionados a los tres grados y sus instrumentos resulta muy útil y ágil esta lectura pues la explicación que se da en cada punto viene asociada a ejemplos muy prácticos y entendibles.

Por último el autor habla sobre el silencio y sus virtudes tratándolo desde dos planos, el del secreto y el del silencio. El secreto o reserva es un recurso mundano de defensa relativamente fácil. Por el contrario el silencio es esencialmente espiritual, y no tiene nada que ver con las conveniencias mundanales. No deben confiarse los grandes misterios a quien no sea capaz de guardar secretos sin importancia. El mundo occidental se va percatando ya de que la Francmasonería tiene íntima relación con los Misterios verdaderos, en que se comunican a los iniciados los secretos reales.

Múltiples y valiosísimas son las lecciones del silencio así como de su belleza y misterio. Del silencio hemos salido y a él debemos retornar cuando llegue la hora. Cuando estamos en silencio podemos ahondar en la significación de los misterios de la vida. En el silencio solitario de nuestros corazones es donde descubrimos las grandes experiencias de la vida y del amor. Es preciso acallar a la naturaleza inferior para poder ver la verdad o encararse con la vida con toda equidad y firmeza. Sólo cuando se silencia y aquieta el tumulto de las pasiones egoístas, de los vehementes deseos, del odio destructor o de la malevolencia es cuando puede dejarse oír la voz del Guía interior.

La paz se logra en el centro, en el silencio. Aunque el masón salga del Oriente y se encamine al Occidente, no podrá encontrarlos verdaderos secretos del Maestro Masón hasta que retorne al centro y mire dentro de su propio corazón.