



A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:

Muy Leal, Benemérita, Ilustre y Firme
Resp.: Log.: Sim.: Leonardo da Vinci 87 No. 109

Al Or.: del Valle de México, a 30 de agosto de 2022 E.:V.:

V.:M.: César Reyes López

P.:V.: David Acosta Leyva

S.:V.: Alejandro Castillo Trujano

QQ.:HH.: Todos

S.:F.:U.:

Trabajo elaborado por el A.:M.: Laszlo Erich De Dezsery Kovach Alva

El Códice Leicester

Es un hecho conocido por todos que el genio de Leonardo era tan aficionado a tomar notas, que cargaba en el cinturón con un pequeño cuaderno donde plasmaba, de diferentes maneras, todo aquello que consideraba útil para su arte, desde gastos, listas de pendientes, fragmentos de los textos que leía, sus dudas, vestuarios, investigaciones científicas o proyectos ingenieriles, o sus ideas sobre temas variados y los mecanismos que ideaba para sus máquinas.

“A medida que caminas por la ciudad, observa, anota y considera las circunstancias y el comportamiento de las personas a medida que hablan y discuten o ríen o se golpean”

Esto es un recordatorio que fue escrito por el mismo Leonardo y nada menos, que para el mismo.

No es casualidad que el Museo Metropolitano de Nueva York se refiera a los cuadernos de Leonardo como **“El más asombroso testimonio de los poderes de la observación e imaginación humanas puestos sobre papel”** y es que es digno de destacar que en la historia no hubo antes, ni después alguien con tales habilidades documentales y artísticas, que pudiera plasmar sus pensamientos combinando texto e imagen, podría decirse que Leonardo pensaba visualmente.



A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:

Muy Leal, Benemérita, Ilustre y Firme
Resp.: Log.: Sim.: Leonardo da Vinci 87 No. 109

Si hubo algo que durante los 67 años de vida de Leonardo siempre le causo un interés especial fue el agua y su movimiento, ese es el tema central del código Leicester o código Hammer, como fue denominado originalmente, fue escrito entre los años 1508 y 1510, y estamos hablando, ni más ni menos, que de uno de los pocos códigos que el mismo Leonardo compiló y casi terminó, pero como suele pasar con este gran maestro renacentista, decir que es un tratado sobre “el agua” es una visión muy reduccionista, ya que en el mismo se pueden encontrar anotaciones e ilustraciones relativas a astronomía, meteorología, hidráulica, cosmología, geología y paleontología, además de referencias personales y vivenciales del mismo Leonardo, tal cual como solía ser su costumbre.

Hablando de sus características físicas, se trata de un código de 72 páginas, con hojas de tamaño similar a las actuales A4, las cuales se conservan juntas desde que Leonardo las creó, es un hecho que en apenas 8 páginas del código Leicester, Leonardo plasmó 730 conclusiones acerca del agua, de ahí que se considere un tratado acerca del agua y su movimiento,

También es destacable mencionar que el código Leicester es el código que cuenta con el mayor número de anotaciones hechas por la mano de Leonardo.

Este código ha pasado por las manos de muchas personas, comenzando por el empresario Británico Thomas Cook, quien lo compro en 1719 y lo conservo oculto del mundo en su colección privada por aproximadamente 200 años, cabe destacar que, posterior a la compra el Sr. Cook fue nombrado “**Conde de Leicester**” y de ahí fue que tomo su nombre.

Es hasta 1980 que reaparece en la escena el código Leicester, siendo este vendido en una subasta de la finca del mismo “Conde de Leicester” al empresario Armand Hammer, quien pago por el \$5.1 millones de Dólares y de ahí, su segunda denominación, como código Hammer.

Es imposible Hablar de este código, sin mencionar al magnate del software Bill Gates, quien en 1994, se empeñó en adquirir este código, y pago en la subasta, la estratosférica cifra de \$31 millones de Dólares, la cual constituye un record histórico de precio en las subastas de manuscritos antiguos.

Después de que Gates adquiriera el código, escaneo sus páginas en archivos digitales, las cuales decoraron algunas versiones de su sistema operativo Windows como salvapantallas y tapices para el escritorio.



A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:

Muy Leal, Benemérita, Ilustre y Firme
Resp.: Log.: Sim.: Leonardo da Vinci 87 No. 109

Cabe mencionar que no fue del interés de Bill Gates cambiar el nombre del código a “ Código Gates”, debido a que considero que sonaría tonto y prefirió mantener el nombre original, el que tuvo de 1719 a 1980.

Existen especulaciones acerca del contenido real de este código, el cual en apariencia es simplemente como ya fue mencionado al principio de este trabajo, una colección de notas y dibujos de Leonardo, dichas especulaciones hablan acerca de enseñanzas ocultas que Leonardo dejó plasmadas entre líneas, de ahí la insistencia de Bill Gates por adquirir el código y su disposición para pagar lo que pagó.

La verdad QQ.:HH.: para mi, más allá de la especulación acerca de las enseñanzas ocultas, las cuales por razones obvias no serían reveladas por el actual poseedor, y más allá de lo que el ojo pudiera leer entre líneas, para mí el código Leicester es otra prueba más del genio de Leonardo Da Vinci, y de lo especial que era, quien da otra vez una muestra de estar muy adelantado a su tiempo, y de cómo una persona aparentemente sin una educación formal, pero con una gran curiosidad y un gran poder de observación, a través del empleo de la duda podía manejar y formular principios científicos, muy adelantados a los de su época.

Es cuanto QQ.: HH.: Todos

A.:M.: Laszlo Erich De Dezsery Kovach Alva