

A::L::G::D::G::A::D::U::

Muy Leal Benemérita Ilustre y Firme Resp.: Log.: Sim.: Leonardo da Vinci 87 – N°109

Oriente del Valle de México, a 20 de septiembre de 2022 E.:V.:

V.: M.: Cesar Reyes Lopez

P.: V.: David Acosta Leyva

S.: V.: Alejandro Trujano

QQ.: HH.: Todos.:

Burilado por M.: M.: David Acosta Leyva

HISTORIA DEL DIABLO

En todas las culturas del mundo, existen sistemas religiosos que hablan del bien y del mal. En la cultura politeístas, ya que tienen dioses para todo, se observa claramente quien representa estos 2 aspectos, la cultura que se mantiene esta decisión, un ejemplo de ello, en las culturas paganas, como los griegos, los latinos, aztecas, mayas.

El diablo es el resultado de los esfuerzos de la mente humana para encontrar una explicación lógica al problema del mal.

La cultura occidental cristiana, es la que ha llevado más lejos la reflexión sobre el mal, en donde el diablo tiene un papel de primera importancia.

El diablo es inseparable de Dios y forma parte de los sistemas religiosos, principalmente en los monoteístas, los politeístas no necesitan por la gran variedad de dioses.

Si hay un único Dios y es el creador de todo, el origen de todo también lo es del mal.

El diablo personifica el mal, por lo tanto, existe un dualismo, ya que, si los fieles son los que se salvarán, a donde irán los infieles; será a las tinieblas.

El diablo es el oponente, un enemigo, surge de la raíz hebraica Stn (Satán) y en su traducción al griego es diablo, sus atributos son descritos por las mitologías Babilónicas, cananeítas y egipcias. Como oponentes entre el Bien y el Mal Esta la lucha.

Set contra Orus, se representa con la caza de alcón y el mal como serpiente, cerdo o con rostro y hocico prominente de color rojo que se invoca en periodos de hambre, sequia y epidemia, asesino del padre Osiris, Orus es la representación dinástica del alto Egipto y Set. Es la representación del bajo Egipto.

En Babilonia, Gilgamesh contra el monstruo Hamana 2000 A.A.N.E. Hamana, se representa con una fauce que son un bracero, cuyo aliento es la muerte y su aullido es un rayo G y H se enfrentan en un bosque para librar a su pueblo del mal.

En la tradición sumeria y babilónica, esta fábula se convierte en un árbol guardado por una serpiente.

Hamana se encuentra en los royos del mar muerto con el nombre de hambaba que sería el satán bíblico, el que hace el trabajo sucio de yahue.

Hacia 1800 AANE aparece la lucha de Ninortu contra el demonio Azag..

Otro mito dice que un dragón el labbu, cuya cola acaba con una tercera parte de las estrellas, se perece al dragón del apocalipsis el cual es vencido por un héroe dios que se convierte en rey.

Hacia el 1100 ANE el Anuma Elis en el que el dios manda a combatir al monstruo tiomat y al matarlo lo divide en dos que son el cielo y la tierra.

Los Asirios hablan del combate Ninurtu contra el pájaro Anza que tiene que ver con la rebeldía a la autoridad del dios supremo Enlil.

Es un pájaro mensajero que se le análoga con el ángel rebelde, esto es un embrión de la idea diabólica de un ser malvado revelado contra los dioses esperando a la omnipotencia, omnipresencia y aparte del mal en la tierra, el mal se transmite por generaciones.

Los textos Acadios, shuspu y maqlu en donde hay demonios con cabeza de serpiente, y de leones y de perro que infringen los males de la existencia, el asirio pozuzu con cuatro alas cabeza de murciélago y cola de escorpión, son inspiradores de la imaginación diabólica.

Cada hombre es protegido por un Dios el cual es sustituido por un demonio atormentador en cuanto se comete una falta.

Los cananeos evocan el combate debaal hijo del gran Dios El contra el Dios subterráneo Mot.

En otros mitos Yamm el monstruo marino representa el caos y a lotan el que se retuerce (serpiente) que se representa con el Leviatan bíblico, el gran dragón la antigua serpiente, el seductor del mundo el satán que proviene de los mitos mesopotámicos quien es el oponente.

El oponente es un título en su traducción al griego se traduce como diábolos del verbo diavellein que significa poner obstáculos es uno de los beneloin hijos de Dios es un personaje fiel de yabe solo actúa con permiso es el acusador y ejecutor de las tareas sucias de Dios (Job).

El satan estaba a su derecha para acusar (Zacarías 3,1) .

Jesús es tentado en el desierto por el diablo, Jesús expulsa a los demonios el satán es en el antiguo testamento y diablo en el nuevo testamento.

La guerra de los ángeles dirigida por Semi Hazaz azazel, Mastema, Satanael, Sammael quienes eran guardianes del mundo y quienes cayeron bajo los encantos de las mujeres de la tierra con quienes procrearon la raza maléfica de los gigantes, estos ángeles enseñaron a la humanidad la metalurgia, el arte de la joyería y de los cosméticos y Dios envía a cuatro ángeles para arrojar a los gigantes a la fosa, los ángeles rebeldes son castigados convertidos en estrellas que caen del cielo y que en la traducción latina se expresa como lucifer (portador de luz).

Mastema, el jefe de los rebeldes tiene todos los lados negativos de Yhave.

La prueba de Abraham de sacrificar a su hijo.

El atentado contra la vida de Moisés

El destierro de los Ángeles derrotados enviados al infierno nueve decimas de ellos y una decima parte para bajar a la tierra y tentar a los hombres.

S:. F:. U:.