

**A: L: G: D: G: A: D: U:**

Muy Leal, Benemérita, Ilustre y Firme  
Resp.: Log.: Simb.: Leonardo da Vinci 87 No. 109

Al Or.: del Valle de México, a 12 de septiembre de 2023  
E.:V.:

**V.:M.: David ACOSTA LEYVA**

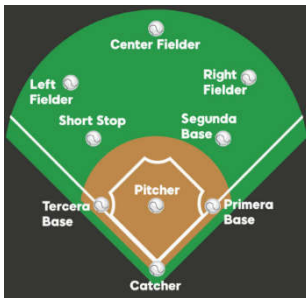
**P.:V.: Alejandro CASTILLO TRUJANO**

**S.:V.: Roberto SABAN ADIS**

QQ.:HH.: Todos

S.:F.:U.:

Trazado de Arquitectura: ¿Tiene origen masónico el Beisbol?

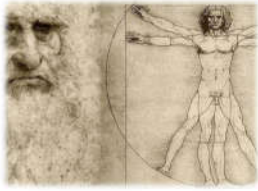


Buenas noches Mis QQ.: HH.:. Hoy voy a platicarles acerca del deporte que se le llama de la Pelota Caliente. Se dice que fue inventado por el francmasón Abner DOUBLEDAY quien fuera un oficial del Ejército de los Estados Unidos y un general de la Unión en la Guerra Civil estadounidense. Después de retirarse, se convirtió en un miembro prominente de la Sociedad Secreta Teosófica, una organización que investiga lo esotérico y lo oculto, en la cual participaba por ejemplo Helena Blavatsky y Henry Steel Olcott. Entonces no hay duda de que

Abner DOUBLEDAY tenía un amplio conocimiento de los símbolos ocultos, la geometría sagrada y la numerología. Antes de entrar en el tema, les comento que Abner DOUBLEDAY jugó en 1839, el primer partido de béisbol en Cooperstown, Nueva York motivo por el cual ahí se ubica el salón de la Fama del Béisbol.

Voy a presentarles en dos partes la forma de ver el beisbol y tratar de explicar en qué consiste un juego. Es conocido por todos que casi todos los deportes se juegan en campos o pistas rectangulares, el béisbol se juega en un campo con una forma peculiar que contiene figuras consideradas como de geometría sagrada en las enseñanzas masónicas.

La primera parte que platicaré será como está el arreglo del campo y la segunda los números esotéricos relacionado con el juego de béisbol. El campo tiene forma de diamante y un parecido asombroso con la Escuadra y el Compás de la Francmasonería. El campo desde la placa de *home* a la pared de campo izquierda y derecha forma un Compás; la pared exterior entera es el semicírculo que este Compás dibuja. Superponiendo este Compás, las bases forman la Escuadra y pueden representar los tres grados simbólicos. También tiene relevancia el que son nueve jugadores en cada equipo y en nuestra Logias son nueve los oficiales imprescindibles en los cuerpos masónicos. Cuenta la historia como anécdota que, en México, se jugó por primera vez béisbol en un parque de Xalapa, Veracruz, llamado Los Berros, a fines



A: L: G: D: G: A: D: U:

Muy Leal, Benemérita, Ilustre y Firme  
Resp.: Log.: Simb.: Leonardo da Vinci 87 No. 109

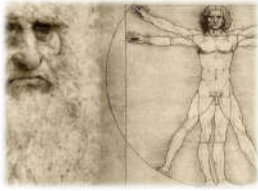
de abril de 1847, por soldados del Ejército invasor norteamericano usando la prótesis de la pierna o pata de palo como bat del general Antonio López de Santa Anna, que habían capturado días antes en la Batalla de Cerro Gordo.

El juego tiene tres *strikes* y tres *outs* número sagrado del principio de la masonería. Hay nueve puestos dentro del campo y nueve entradas que dura el juego, entonces tres strikes con nueve entradas nos llevan a un total de 27 *outs* por equipo en un juego. El número 27 junto con el número 81 son los dos únicos números mayores a diez considerados como sagrados, aunque en el beisbol no existe el número 81 pero los múltiplos de 9, 18, 27, 36, 45, 54, 63, 72, 81 y 90 en este arreglo podemos hacer un espejo entre los números 45 y 54 de todos los números. Aunque la pregunta sería ¿Y esos números qué? Bueno si sumamos cada número por ejemplo 27 que sería  $2+7=9$  o 81 sería  $8+1=9$ , entonces los mayores a diez vienen a ser nueve veces nueve, un número considerado un Gran Número en la masonería capitular. Esta obsesión por los números en el beisbol rodea los promedios como en cuadrangulares, carreras impulsadas, carreras limpias, ponches, anotaciones, robos de bases, entre otros números.

En cuanto a la numerología se puede decir lo siguiente: el juego es conocido como el Rey de los Deportes, y tiene muchos aspectos difíciles de explicar y relacionados con el esoterismo. Hay una serie de cábalas y presagios beisboleros que le adornan, que, en honor a la verdad, lo hacen cada vez más apasionante para sus millones de seguidores. Sin embargo, los historiadores del béisbol lo relacionan con aspectos puramente cotidianos de la vida del ser humano y se dice que jugar un partido de pelota es vivir un día cotidiano con sus lados buenos y malos, con rachas positivas y negativas, decisiones acertadas y erradas, situaciones que suceden en la vida cotidiana y afines a la disciplina deportiva. Pero no coincido que este tipo de comentarios ya que existen increíbles coincidencias con la simbología, específicamente con los números 1, 3, 5, 7 y 9 que aparecen en la esencia del juego mismo como disposiciones, estrategias, implementos y sucesos propios de su desarrollo.

Las cábalas están en cada jugada y empezamos con el número 3, que se manifiesta en la vida humana como Procreación, Crecimiento y Muerte o lo que significaría nacimiento, vida y muerte; también niñez, juventud y vejez; dios Padre, dios Hijo y dios Espíritu Santo; Libertad, Igualdad y Fraternidad; o Padre Madre e Hijo. En geometría podríamos hablar del Triángulo equilátero figura perfecta. En el béisbol en cada episodio o entrada se batalla a la defensiva por 3 *outs*. El pitcher lanza la pelota con 3 dedos, los jugadores se distribuyen de 3 en 3 en el terreno de juego, o sea 3 jardineros, 3 destructores del ataque enemigo (pitcher, catcher y short stop) y 3 guardianes de las almohadillas (1ª, 2ª y 3ª). Cualquier pizarra o marcado presenta las carreras, los hits y los errores. El uniforme oficial de un beisbolista comprende de gorra, traje y medias. El catcher tiene careta, peto y espinilleras. El juego tiene tres ampayers por juego uno detrás del *Home*, otro en la almohadilla de primera y uno más en la almohadilla de 3ª y determinan si existe un *out*, *safe* o un *foul*. La pelota pesa 156 gramos que si descomponemos y sumamos los números tendremos un 3.

El *Pitcher* con el *Home* y las tres bases forma el llamado diamante beisbolero que si se multiplica por los 4 guardianes de las bases tenemos el No. 16 y que si se descompone no da



**A: L: G: D: G: A: D: U:**

Muy Leal, Benemérita, Ilustre y Firme  
Resp.: Log.: Simb.: Leonardo da Vinci 87 No. 109

el número 7. En cuanto al número 5, un juego legal debe completar 5 entradas, cada 5 días puede tirar un Pitcher, el Home es un Pentágono que tiene 5 lados, 5 ángulos y 5 vértices. La cuenta máxima para un bateador es de 3 *fouls* y 2 *strikes* que totalizan 5. En la aritmética – geometría, el número 7 se puede relacionar con la séptima entrada que se dice que es la fatídica en una serie mundial, se juegan a ganar 4 de 7 juego, que se juegan en 7 días diferentes, los mismo que según la Biblia le bastaron al Creador para diseñar el mundo. Los orificios de la cabeza son 7 y tenemos 3 grandes segmentos corporales fundamentales entre ellas para jugar béisbol. Se dice que el béisbol es un juego hermético, de signos y señas, algo que se manifiesta entre el Lanzador y el Receptor que se comunican mediante señas corporales, de la misma manera el Manager les pasa indicaciones a los bateadores desde el cajón de coacheo (*dugout*).

Por el lado del 9, los lanzamientos más comunes del Pitcher son: recta, curva, cambio, tenedor, *slider*, *sinker*, tornillo, mariposa y submarino. El *out 27* determina el fin del juego y sumando ambos dígitos nos da un 9. En la historia del beisbol se dice que el primer juego oficial se llevó a cabo en 1845, si lo descomponemos tendremos un número 9. El total de planetas alrededor de nuestro astro sol son 9. Pero así podemos seguir buscando y encontrar más cábalas beisboleras como por ejemplo ¿porqué se juega con una pelota redonda y viene en una caja cuadrada?, Pitcher que inicia ponchando pierde el juego, nunca cambiar la alineación ganadora, no cambiarse las calcetas cuando se tiene una racha ganadora y así hay quizá una lista larga que varía de acuerdo con la región donde se practique el béisbol.

En México, tenemos excelentes narradores de beisbol como Antonio “Toño” de Valdés, Enrique Burak, José “Pepe” Segarra, Jorge “Sony” Alarcón, Alfonso Morales entre otros, pero el Rey de la narración del béisbol es Pedro “El Mago” Septien a quien todos los cronistas del béisbol le rinden culto.

Es cuánto.

**M.:M.: César REYES LÓPEZ**

Past.: V.: M.: