



**Leonardo
D' Vinci**
87 No. 109

A L : : G : : D : : G : : A : : D : : U : :

OTE : : DEL VALLE DE MÉXICO A 20 DE FEBRERO DEL 2024 E : : V : :

Muy Leal, Benemérita, Ilustre y Firme

RESP : : LOG : : SIMB : : LEONARDO D' VINCI 87 N.- 109

V : : M : : ALFREDO GÓMEZ OTERO

P : : V : : ROBERTO SABAN

S : : V : : CÉSAR REYES LÓPEZ

“EL SILENCIO”.

Trabajo realizado por el Comp : : Mas : : Vadir Israel Arvizu Hernández.

QQ : : HH : : TODOS :

El silencio en todas las tradiciones místicas y gnósticas tiene un lugar central. En el presente trabajo, abordare “el silencio” desde la masonería, tratando de encontrar el origen de su adopción como disciplina.

Aldo Lavagnini en su Manual del Aprendiz nos dice: «La disciplina del silencio es una de las enseñanzas fundamentales de la Masonería. Quien habla mucho, piensa poco, ligera y superficialmente. Generalmente, su visión de las cosas será estrecha e inflexible; y por consiguiente, no tendrá elementos para valorar nuevas ideas u horizontes. Por eso, la Masonería busca que sus adeptos se hagan mejores pensadores que oradores.»

Origen del silencio masónico.- Históricamente, en la comunidad filosófico-educativa que significó la Escuela Pitagórica (sabido era una escuela Iniciática), sus discípulos se distinguían en tres grados, siendo el primero el acústico, así llamado para aprender a silenciar la mente, en el cual se imponía un período de noviciado de tres a cinco años (depende de la fuente consultada), en donde se les admitía como oyentes, observando un silencio absoluto como método de asimilación de conocimientos y



Resp : : Log : : Simb : :



adquisición de medida, como instrumento para el desarrollo de la razón y meditación. Posiblemente sea este el origen del periodo de aprendizaje adoptado por los masones como método.

La disciplina del silencio en la escuela pitagórica

Se dice que Pitágoras, el gran sabio que conjugó el conocimiento científico con el conocimiento místico, en su escuela de Crotona, requería que sus candidatos pasaran algo así como 5 años en silencio antes de ser admitidos a sus misterios.

Dice Thomas Stanley, uno de los más grandes biógrafos de Pitágoras, que los 5 años de silencio eran una prueba de conducta por la cual "el alma podía convertirse en ella misma lejos de las cosas externas, de las pasiones irracionales del cuerpo para asumir su propia vida que es la vida eterna". Sobre esta disciplina del silencio, Clemente de Alejandría explica que "al abstraerse del mundo sensible, el discípulo podía buscar a Dios con una mente pura". Luciano agrega sobre este método que tenía la virtud de producir la reminiscencia. Lo que parece razonable, ya que el silencio parece hacernos olvidar nuestros pensamientos superficiales para abandonarnos en la profundidad de la mente, accediendo tal vez a capas más profundas del ser; siguiendo la máxima platónica del conocimiento como recuerdo, podemos decir que el silencio es una ciencia de la reminiscencia.

La vida pitagórica requería numerosos sacrificios además del silencio, siempre moderación y frugalidad. Pitágoras pedía a sus discípulos que no bebieran vino, que comieran y durmieran poco, se abstuvieran de la carne y en general de cualquier alimento de difícil digestión. La idea general que se esboza aquí es que sus hábitos estuvieran orientados siempre a no gastar energía en otra cosa que no fuera el estudio de la filosofía y el cultivo de sus facultades. Thomas Stanley dice que Pitágoras "procuraba a sus discípulos una conversación con los dioses en visiones y sueños" --lo que no podía ocurrir a un alma perturbada por el placer o la ira, o cualquier otro transporte inadecuado, o con la impureza o la ignorancia. Stanley precisa que no todos los alumnos eran sometidos a 5 años de silencio; al parecer Pitágoras personalizaba su instrucción y algunos de espíritu naturalmente más tranquilo no tenían que pasar el lustró (a veces 2 años eran suficientes). Una vez que los pupilos cruzaban este umbral de silencio se les llamaba *Mathematici*, antes





**Leonardo
D' Vinci**
87 No. 109

eran *Acoustici*. "Si no has sido cambiado, estás muerto para mí", era el lema que se aplicaba a aquellos que no lograban superar el período de prueba.

Es importante decir que, el "el silencio" es de suma importancia en las tradiciones contemplativas más antiguas de la India y el Tíbet, en la tradición del budismo Zen, y en la Cábala por citar las más representativas.

A manera de conclusión les dejo una reflexión sobre la relación entre el chamanismo y el silencio: "La habilidad chamánica consiste en percibir y mirar lo asunte y escuchar lo que el silencio revela"

Es cuanto mis HH.:

Fuentes. –

<https://www.gadu.org/antologia/reflexiones-sobre-el-silencio-masonico>

<https://pijamasurf.com/2017/07/por-que-el-silencio-y-la-quietud-son-los-requisitos-de-la-sabiduria/#:~:text=El%20silencio%20es%20el%20recogimiento,el%20retorno%20a%20su%20verdad.&text=El%20silencio%20es%20el%20sueño%20que%20nutre%20la%20sabidur%C3%ADa.&text=La%20mente%20recubre%20la%20realidad%20sin%20darse%20cuenta.>



Resp. ∴ Log. ∴ Simb. ∴