



Leonardo

D' Vinci

87 No. 109

A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:

Muy Leal, Benemérita, Ilustre y Firme

Resp.: Log.: Símb.: LEONARDO D' VINCI 87 N.- 109

Ote.: del Valle de México

26 de MARZO del 2024 E.:V.:

17 Adar II 5784 de la V.:L.:

V.: M.: Alfredo Gómez Otero

S.: V.: Cesar Reyes López

QQ.:HH.: TODOS:

S.:F.:U.:
MOISES

Lo que sabemos sobre Moisés procede tan sólo de testimonios literarios. En el libro del Éxodo de la Biblia, cuya recopilación escrita desde la Tradición Oral fue redactada definitivamente en el siglo V a.C., es decir 10 Siglos después de los acontecimientos.

De acuerdo a la tradición, Moisés es el autor del Pentateuco, que está compuesto por el Génesis, el Éxodo, el Levítico, el Libro de los Números y el Deuteronomio. En el Libro de Éxodo se narran los episodios más conocidos de su vida, empezando por su salvación milagrosa cuando era un bebé y sus padres, para burlar la orden del faraón de exterminar a todos los varones judíos, lo lanzaron al Nilo en un cesto que recogería la hija del faraón.

Es de destacar que los Judíos se comienzan a llamar así cuando ocupan el reino de Judea siete siglos después del Éxodo. Por lo tanto sería más adecuado llamarlos “hebreos” ya que no había “judíos” así denominados en esos tiempos. También hay varias teorías acerca de la denominación “hebreos”. Una de ellas es que “havru” (pasaron, cruzaron) el Mar Rojo. Pero nuevamente cruzan el Mar Rojo cuando salen de Egipto, por lo tanto no se pueden llamar así durante el cautiverio.

Otra versión, más incómoda y menos conocida, dice que deben su nombre a los Habiru que fue el nombre dado por varias fuentes sumerias, egipcias, acacias, hititas, datadas, aproximadamente, desde antes de 2000 a.C. hasta alrededor de 1200 a.C.) a un grupo de gentes que vivían en las áreas de Mesopotamia nororiental y el Creciente Fértil desde las fronteras de Egipto en Canaán hasta Persia. Los habiru son descritos como nómadas o semi nómadas, generalmente como trabajadores migrantes, ocasionalmente como mercenarios, eventualmente sirvientes o incluso esclavos, aunque también como gente rebelde.

La primera mención escrita de los Habiru es en las cartas de Amarna, que son cartas de gobernantes cananeos vasallos escritas en acadio a los faraones egipcios en el siglo XIV a. C. *Habiru* no es más que una identificación étnica y el término es empleado para referirse tanto a grupos semitas como a otros que no lo son (arios?). Por consiguiente la conexión entre los habiru y los hebreos bíblicos permanece



Leonardo

D' Vinci

87 No. 109

A::L::G::D::G::A::D::U::

Muy Leal, Benemérita, Ilustre y Firme

Resp :: Log :: Símb :: LEONARDO D' VINCI 87 N.- 109

oscura. Cabe mencionar que el periodo de Amarna comienza con el reinado de Akenaton.

Entonces, como llamamos a ese pueblo esclavo en Egipto? Israelitas. Pero surge otro problema. Israelita es el gentilicio que corresponde a los habitantes del antiguo reino de Israel. Según la tradición, es todo miembro de las doce tribus de Israel, es decir, todo descendiente de alguno de los doce hijos del patriarca bíblico Jacob, a quien Dios renombró *Israel*.

La historia del antiguo Israel es la historia de los israelitas, es decir, los habitantes del Reino de Israel y el Reino de Judá, dos Estados de la Edad de Hierro ubicados en el antiguo Oriente Próximo. Los restos arqueológicos más antiguos de la civilización israelita se fechan entre los siglos XII y X a. C. y el nombre «Israel» se menciona por primera vez en el 1209 a. C. En el siglo X a. C., Reino de Israel se convirtió en una potencia regional hasta su conquista por el Imperio asirio en el 722 a. C. El Reino de Judá, situado al sur de Israel, surgió alrededor del siglo IX u VIII a. C. Todo esto sucede aproximadamente 700 años después del Éxodo.

Según la reconstrucción convencional de la historia de Egipto, los hicsos fueron el grupo dominante de Egipto, constituyendo las dinastías XV y XVI, El termino hicsos y su traducción del egipcio es «soberanos de países extranjeros» Por lo general se acepta que Jacob y sus hijos se establecieron en Egipto durante la dominación de los hicsos. Sin embargo, la cronología convencional de Egipto está sujeta a grandes problemas, uno de los cuales lo ha constituido el de la identificación de los hicsos.

Akenatón, Amenhotep IV o Amenofis IV, fue el décimo faraón de la dinastía XVIII de Egipto. Su reinado está datado en torno al 1353-1336 a. C. Es célebre por haber impulsado transformaciones radicales en la sociedad egipcia, al convertir al dios Atón en la única deidad del culto oficial del Estado, en perjuicio del, hasta el momento, predominante culto a Amón. El nuevo culto se centraba en la superioridad del dios Atón por encima de los demás dioses egipcios, es decir, una religión con una base monoteísta, dejando al resto del panteón egipcio fuera de todo culto. El propio faraón sería el intermediario del dios. Este cambio tuvo grandes consecuencias. Hubo fuertes discrepancias entre la sociedad, ya que se había eliminado de cuajo el culto a los antiguos dioses, muy arraigado entre la población que hasta ese momento era politeísta. Es el primer reformador religioso del que se tiene registro histórico. Su reinado no solo implicó cambios en el ámbito religioso, sino también reformas políticas y artísticas. Es sorprendente que en solo 17 años de reinado, haya introducido conceptos religiosos tan extremos para la época.



A::L::G::D::G::A::D::U::

Muy Leal, Benemérita, Ilustre y Firme

Resp :: Log :: Símb :: LEONARDO D' VINCI 87 N.- 109

Aquí es donde Moisés, Príncipe de Egipto, como lo llama Sigmund Freud, nutre sus conceptos iniciáticos y los inculca al pueblo que posteriormente lidera. El consenso académico indica que Moisés y el *Éxodo* tal y como los describe la Biblia son míticos. En esta línea, varios eruditos han propuesto un relativamente pequeño grupo de personas de origen egipcio que se habrían unido a los antiguos israelitas, haciendo que la memoria histórica de su "éxodo" se extendiese a todo Israel en su conjunto.

Una hipótesis muy difundida en el siglo XX afirmaba que Moisés era un noble de la corte del faraón Akenatón. Esta idea fue defendida por Sigmund Freud y, con variantes, por Joseph Campbell, quienes sugirieron que Moisés pudo haber abandonado Egipto tras la muerte de Akenatón (1358 a. C.), cuando las reformas monoteístas del faraón fueron rechazadas violentamente. Las *Cartas de Amarna*, escritas por los nobles para Akenatón, describen bandas asaltantes de habirus atacando territorios egipcios.

Como vemos lo único seguro en esta historia milenaria es el llamado Mito Fundacional que es el mito etiológico que explica el origen de un rito, una nación, religión, costumbre, creencia, filosofía, disciplina o idea. Los mitos son protagonizados por seres fantásticos y divinos como dioses, semidioses, héroes o monstruos, que se enfrentan a circunstancias extraordinarias en un tiempo y espacio no específico, que no es propiamente real. Los mitos pasan de boca en boca de padres a hijos.

A los mitos orientados a explicar el origen del universo se los conoce como mitos cosmogónicos, que son los más difundidos. La estructura del mito cosmogónico suele partir de la idea de un desorden o *caos originario* que reinaba antes de la creación del mito. En ningún caso la mitología propone una libertad de acción total para los hombres, pues precisamente los mitos pretendían ordenar la vida de las personas en una comunidad. Personalmente creo que como Masones debemos cuestionarnos la veracidad de las historias, pero a la vez debemos comprender las enseñanzas y misterios que ellas nos transmiten. Esa es la verdadera tarea iniciática que tenemos como Masones y Librepensadores

Es cuanto.

Fraternalmente,

M..M.. ROBERTO SABAN

